



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

A11. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

**«Επιστήμες της Αγωγής: Χορός, Κοινωνία και Πολιτισμός»
του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών
Αγωγής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων**

ΙΟΥΛΙΟΣ 2025

Περιεχόμενα

Άρθρο 1: Γενικές Διατάξεις	4
Άρθρο 2: Γνωστικό Αντικείμενο-Σκοπός	4
Άρθρο 3: Μεταπτυχιακός τίτλος.....	5
Άρθρο 4: Αρμόδια όργανα λειτουργίας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών ...	5
Άρθρο 5: Κατηγορίες και αριθμός Εισακτέων	7
Άρθρο 6: Διαδικασία Εισαγωγής και Κριτήρια.....	9
Άρθρο 7: Πρόγραμμα μαθημάτων	10
Άρθρο 8: Διδακτικό προσωπικό	15
Άρθρο 9: Υλικοτεχνική Υποδομή	16
Άρθρο 10: Χρονική Διάρκεια.....	16
Άρθρο 11: Αξιολόγηση και Εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Διατριβής	16
Άρθρο 12: Υποχρεώσεις / Δικαιώματα μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών.....	18
Άρθρο 13: Αποφοίτηση	20
Άρθρο 14: Τύπος Απονεμόμενου Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.)	20
Άρθρο 15: Πλαгиαρισμός.....	21
Άρθρο 16: Διαγραφή μεταπτυχιακού φοιτητή.....	21
Άρθρο 17: Πόροι του ΠΜΣ.....	21
Άρθρο 18: Αξιολόγηση ΠΜΣ.....	22
Άρθρο 19: Παιδαγωγική Επάρκεια.....	24
Άρθρο 20: Ειδικές Διατάξεις.....	24

Έχοντας υπόψη:

1. Το π.δ. 746/1970 «Περί Ιδρύσεως Πανεπιστημίου εν Ιωαννίνους» (Α' 267).
2. Το π.δ. 105/2013 «Μετονομασία Τμήματος και ίδρυση-συγκρότηση, κατάργηση και ανασυγκρότηση Σχολών στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων» (Α' 137).
3. Τις παρ. 1,2 και 3 του άρθρου 27 του ν. 4452/2017(Α' 17/2017).
4. Τον ν. 4559/2018 «Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιόνιο Πανεπιστήμιο και άλλες διατάξεις» (Α' 142).
5. Την υπ' αρ. 8501/21-12-2022 (Υ.Ο.Δ.Δ. 1201), διαπιστωτική πράξη Εκλογής Πρύτανη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
6. Την υπ' αρ. 9717/18-1-2023 (Υ.Ο.Δ.Δ. 54), απόφαση ορισμού των Αντιπρυτάνεων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
7. Την υπ' αρ. 9716/23-01-2023 (Β' 361), απόφαση καθορισμού του τομέα ευθύνης, μεταβίβασης των επιμέρους αρμοδιοτήτων στους τέσσερις (4) αντιπρυτάνεις του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και καθορισμός της σειράς αναπλήρωσης της Πρυτάνεως.
8. Τον ν. 3374/2005 «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων Παράρτημα διπλώματος» (Α' 189).
9. Το άρθρο 16, 79 και 80 και τις παρ. 6 και 11 του άρθρου 448 του ν. 4957/2022 (Α' 141).
10. Το Κεφάλαιο Θ' Οργάνωση και Λειτουργία Προγραμμάτων Δευτέρου και Τρίτου Κύκλου Σπουδών, καθώς και των άρθρων 418 και 455 του ν. 4957/2022 (Α' 141).
11. Την υπό στοιχεία 135557/Ζ1/1-11-2022 (ΑΔΑ:6ΧΨΖ46ΜΤΛΗ-ΤΧΔ) εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4957/2022 "Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις" για την οργάνωση και λειτουργία προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών με λοιπά θέματα».
12. Την υπ' αρ. 9943/20-1-2023 (ΑΔΑ: 6ΕΥΝ4669Β7Η-ΗΝΝ) απόφαση της Συγκλήτου (συν. αριθμ. 1142/18-1-2023) «Συγκρότηση Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων σύμφωνα με το άρθρο 79 του ν. 4957/2022».
13. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζει ομόφωνα:

Την ίδρυση και λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) με τίτλο: «Επιστήμες της Αγωγής: Χορός, Κοινωνία και Πολιτισμός» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4957/2022 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει καθώς και του Κανονισμού Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΦΕΚ 4942/Β'/2023).

Όλα τα ζητήματα που διέπουν την οργάνωση, λειτουργία και διαχείριση του ΠΜΣ και αποτυπώνονται στην παρ. 3 του άρθρου 80 του ν. 4957/2022 και στην παρ. 2.2.1. του άρθρου 2 του Κανονισμού Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, αναφέρονται στον παρόντα Κανονισμό Λειτουργίας του Προγράμματος, και ρυθμίζονται, ως ακολούθως:

Άρθρο 1

Γενικές Διατάξεις

Το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων αποφασίζει τη λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) «Επιστήμες της Αγωγής: Χορός, Κοινωνία και Πολιτισμός» το οποίο ιδρύθηκε σύμφωνα με την απόφαση της Συγκλήτου του Π.Ι. τον Κανονισμό Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και τις διατάξεις του ν.4957/2022, όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.

Τη διοικητική υποστήριξη του προγράμματος και την απονομή διπλώματος αναλαμβάνει το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Το πρόγραμμα έχει τη δυνατότητα να συνάπτει συμφωνίες συνεργασίας με ερευνητικούς φορείς ή άλλους οργανισμούς για την υλοποίηση των στόχων του.

Άρθρο 2

Γνωστικό Αντικείμενο-Σκοπός

Γνωστικό Αντικείμενο του Π.Μ.Σ. αποτελεί η απόκτηση θεωρητικού και εφαρμοστικού/πρακτικού υποβάθρου στον τομέα παιδαγωγική του χορού, προσφέροντας τη δυνατότητα στους διπλωματούχους να αποκτήσουν τις απαραίτητες θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις και δεξιότητες, για την ανάδειξη των παιδαγωγικών πτυχών της χορευτικής επιτέλεσης και τη παιδαγωγική αντιμετώπιση της διδασκαλίας ποικίλων προσεγγίσεων, τεχνικών και ρεπερτορίων.

Σκοπός του Π.Μ.Σ. είναι η εξειδίκευση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών στις παιδαγωγικές του χορού, με στόχο την πληρέστερη κατάρτιση των εκπαιδευόμενων, ώστε να μπορούν να κατανοούν και να μελετούν τον χορό ως πολιτισμική μορφή και ως τέχνη, καθώς και τις παιδαγωγικές του εφαρμογές(χορού) σε διάφορα πλαίσια της τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης και γενικότερα στη δημόσια σφαίρα. Επιπλέον, να είναι σε θέση και να συνδυάζουν, με διεπιστημονική οπτική, τις γνώσεις, των επιστημών της αγωγής, των σπουδών χορού, της ανθρωπολογίας του χορού και της λαογραφίας. Επίσης, στόχος του Π.Μ.Σ. είναι η εξωστρέφεια της ακαδημαϊκής του δραστηριότητας και η συνεργασία με Πανεπιστήμια και ερευνητικούς φορείς της ημεδαπής και αλλοδαπής.

Ειδικότερα στοχεύει σε:

- Υψηλού επιπέδου Μεταπτυχιακές σπουδές.
- Διεξαγωγή μελέτης, έρευνας και πρακτικών εφαρμογών σε θέματα που σχετίζονται με τις παιδαγωγικές του χορού.
- Εξοικείωση των φοιτητών με έμπρακτη, πολυπρισματική γνώση και εντρύφηση στην εθνογραφική, πολυμεσική, πολυτροπική και πολυτοπική έρευνα, που διοχετεύεται μέσα από την εκπόνηση εργασιών και άλλων πονημάτων με στόχο τη μεταφορά τους στο πεδίο της κοινωνικής παιδαγωγικής.
- Να παραμείνει ανταγωνιστικό σε σχέση με τα αντίστοιχα άλλων τμημάτων,

επιδιώκοντας ταυτόχρονα τον δείκτη επιλεξιμότητάς του.

- Δημιουργία επιστημόνων με τις απαιτούμενες δεξιότητες για επαγγελματική αποκατάσταση στον ακαδημαϊκό, δημόσιο και ιδιωτικό τομέα.
- Επαρκή κατάρτιση, η οποία θα οδηγεί περαιτέρω σε επίπεδο διδακτορικής διατριβής. Μέριμνα για την ένταξη των μεταπτυχιακών φοιτητών και των υποψηφίων διδασκόντων σε ερευνητικά προγράμματα και παρακολούθηση της μετέπειτα επαγγελματικής τους εξέλιξης.

Άρθρο 3

Μεταπτυχιακός τίτλος

Το Π.Μ.Σ. απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) «Επιστήμες της Αγωγής: Χορός, Κοινωνία και Πολιτισμός», που αντιστοιχεί στο επίπεδο επτά (7) του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων, σύμφωνα με το άρθρο 47του ν. 4763/2020 και την περ. β' της παρ. 1 του άρθρου 63του ν. 4957/2022.ΣτηνΑγγλική, ο τίτλος αποδίδεται ως «Sciences of Education: Dance,Society and Culture ».

Άρθρο 4

Αρμόδια όργανα λειτουργίας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Αρμόδια όργανα για την οργάνωση και λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) είναι τα ακόλουθα:

1. Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών:

- α. Εισηγείται στη Σύγκλητο την έγκριση της ίδρυσης νέων ΠΜΣ.
- β. Αξιολογεί και παρακολουθεί την πορεία των υφιστάμενων ΠΜΣ.
- γ. Υποβάλλει προτάσεις για την τροποποίηση των κανονισμών λειτουργίας των ΠΜΣ.
- δ. Εγκρίνει τον απολογισμό λειτουργίας κάθε ΠΜΣ.

2. Η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων αναφορικά με το Π.Μ.Σ., έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

- α. εγκρίνει την ίδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) ή την τροποποίηση της απόφασης ίδρυσης του Π.Μ.Σ.,
- β. εγκρίνει την παράταση της χρονικής διάρκειας της λειτουργίας των Π.Μ.Σ. γ. αποφασίζει την κατάργηση του Π.Μ.Σ.

3. Η Συνέλευση του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης.

Η Συνέλευση του Τμήματος είναι αρμόδια για την οργάνωση, διοίκηση και διαχείριση του Π.Μ.Σ. και ιδίως:

- α. συγκροτεί Επιτροπές για την αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψήφιων μεταπτυχιακών φοιτητών/τριων και εγκρίνει την εγγραφή αυτών στο Π.Μ.Σ.,
- β. αναθέτει το διδακτικό έργο στους/στις διδάσκοντες/ουσες του Π.Μ.Σ.,
- γ. εισηγείται προς τη Σύγκλητο την τροποποίηση της απόφασης ίδρυσης του Π.Μ.Σ., καθώς και την παράταση της διάρκειας του Π.Μ.Σ.,
- δ. συγκροτεί εξεταστικές επιτροπές για την εξέταση των διπλωματικών διατριβών των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών και ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα ανά διατριβή,
- ε. διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης, προκειμένου να απονεμηθεί ο τίτλος του Π.Μ.Σ.,
- στ. εγκρίνει τον απολογισμό του Π.Μ.Σ., κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής (Σ.Ε.).

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος οι αρμοδιότητες των περ. α) και δ) δύναται να μεταβιβάζονται στη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ.

4. Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) του Π.Μ.Σ.

Η Σ.Ε. είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του Προγράμματος και ιδίως:

α. καταρτίζει τον αρχικό ετήσιο προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ. και τις τροποποιήσεις του και εισηγείται την έγκρισή του προς την Επιτροπή Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.), καταρτίζει τον απολογισμό του Προγράμματος και εισηγείται την έγκρισή του προς τη Συνέλευση του Τμήματος, εγκρίνει τη διενέργεια δαπανών του Π.Μ.Σ.,

β. εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος την κατανομή του διδακτικού έργου, καθώς και την ανάθεση διδακτικού έργου στις κατηγορίες διδασκόντων του άρθρου 83 του ν. 4957/2022,

γ. εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος την πρόσκληση Επισκεπτών Καθηγητών για την κάλυψη διδακτικών αναγκών του Π.Μ.Σ.,

δ. καταρτίζει σχέδιο για την τροποποίηση του Προγράμματος Σπουδών, το οποίο υποβάλλει προς τη Συνέλευση του Τμήματος,

ε. εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος την ανακατανομή των μαθημάτων μεταξύ των ακαδημαϊκών εξαμήνων, καθώς και θέματα που σχετίζονται με την ποιοτική αναβάθμιση του προγράμματος σπουδών.

Η Σ.Ε. αποτελείται από τον/την Διευθυντή/τρια του Π.Μ.Σ. «Επιστήμες της Αγωγής: Χορός, Κοινωνία και Πολιτισμός» και τέσσερα (4) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος, που έχουν συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του Π.Μ.Σ. «Επιστήμες της Αγωγής: Χορός, Κοινωνία και Πολιτισμός» και αναλαμβάνουν διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ. Τα μέλη της Σ.Ε. καθορίζονται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

4. Ο/Η Διευθυντής/τρια του Π.Μ.Σ.

Ο/Η Διευθυντής/τρια του Π.Μ.Σ. «Επιστήμες της Αγωγής: Χορός, Κοινωνία και

Πολιτισμός» προέρχεται από τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος, κατά προτεραιότητα βαθμίδα Καθηγητή ή Αναπληρωτή Καθηγητή και ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για διετή θητεία, με δυνατότητα ανανέωσης χωρίς περιορισμό.

Ο/Η Διευθυντής/τρια του Π.Μ.Σ., καθώς και τα μέλη της Σ.Ε., δεν δικαιούνται αμοιβής ή οιασδήποτε αποζημίωσης για την εκτέλεση των αρμοδιοτήτων που τους ανατίθενται και σχετίζεται με την εκτέλεση των καθηκόντων τους .

Ο/Η Διευθυντής/τρια του Π.Μ.Σ. έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

- α. προεδρεύει της Σ.Ε., συντάσσει την ημερήσια διάταξη και συγκαλεί τις συνεδριάσεις της,
- β. εισηγείται τα θέματα που αφορούν στην οργάνωση και λειτουργία του Π.Μ.Σ. προς τη Συνέλευση του Τμήματος,
- γ. εισηγείται προς τη Σ.Ε. και τα λοιπά όργανα του Π.Μ.Σ. και του Α.Ε.Ι. θέματα σχετικά με την αποτελεσματική λειτουργία του Π.Μ.Σ.,
- δ. είναι Επιστημονικός Υπεύθυνος του προγράμματος σύμφωνα με το άρθρο 234 και ασκεί τις αντίστοιχες αρμοδιότητες,
- ε. παρακολουθεί την υλοποίηση των αποφάσεων των οργάνων του Π.Μ.Σ. και του Εσωτερικού Κανονισμού μεταπτυχιακών και διδακτορικών προγραμμάτων σπουδών, καθώς και την παρακολούθηση εκτέλεσης του προϋπολογισμού του Π.Μ.Σ.,
- στ. ασκεί οποιαδήποτε άλλη αρμοδιότητα, η οποία ορίζεται στην απόφαση ίδρυσης του Π.Μ.Σ.

Άρθρο 5

Κατηγορίες και αριθμός Εισακτέων

Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Τμημάτων και Σχολών Πανεπιστημίων της ημεδαπής και ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής καθώς και πτυχιούχοι Τμημάτων ΑΕΙ (Πανεπιστήμια και ΤΕΙ).

1. Κάτοχοι τίτλων πρώτου κύκλου σπουδών ΑΕΙ (Πανεπιστήμια και ΤΕΙ) της ημεδαπής και
2. Κάτοχοι τίτλων πρώτου κύκλου σπουδών ομοταγών Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.
3. Μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις, μπορούν να εγγραφούν ως υπεράριθμοι και μόνο ένας κατ' έτος.

Δικαιολογητικά:

Απαραίτητα τυπικά προσόντα

1. Πτυχίο βασικών σπουδών ΑΕΙ (Πανεπιστήμια και ΤΕΙ).
2. Πτυχίο γνώσης ξένης γλώσσας, επιπέδου τουλάχιστον Β2 που αναγνωρίζεται από το Α.Σ.Ε.Π.

Συνεκτιμώμενα προσόντα

3. Βεβαίωση εκπόνησης προπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.
4. Βεβαιώσεις επαγγελματικής προϋπηρεσίας.
5. Δικαιολογητικά δημοσιεύσεων.
6. Δικαιολογητικά προφορικών ή/και αναρτημένων ανακοινώσεων.
7. Βεβαίωση συμμετοχής σε ερευνητικά προγράμματα.
8. Άλλα πτυχία ΑΕΙ (Πανεπιστήμια και ΤΕΙ).
9. Πτυχίο Ανώτερης Σχολής Χορού
10. Διδακτορικός ή μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών.
11. 2 Συστατικές επιστολές.

Ο αριθμός των εισακτέων στο Π.Μ.Σ θα κυμαίνεται από 10 έως 20 φοιτητές/τριες και θα καθορίζεται κατά την προκήρυξη για το εκάστοτε ακαδημαϊκό έτος.

Το Π.Μ.Σ., σε ημερομηνίες που ορίζονται από τη Συνέλευση, προκηρύσσει θέσεις με ανοιχτή διαδικασία (πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος) για την εισαγωγή πτυχιούχων, Η σχετική πρόσκληση θα αναρτάται στην ιστοσελίδα του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Στην πρόσκληση αναφέρονται οι προϋποθέσεις εισαγωγής, οι κατηγορίες πτυχιούχων και ο αριθμός εισακτέων, ο τρόπος εισαγωγής, τα κριτήρια επιλογής, οι προθεσμίες υποβολής αιτήσεων, καθώς και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται. Καθορίζεται επίσης η διαδικασία, ο αριθμός και η ύλη των εξετάσεων μαθημάτων, οι ημερομηνίες εξέτασης καθώς και ο τρόπος βαθμολόγησης.

Οι αιτήσεις αναρτώνται σε ηλεκτρονική μορφή σε ειδικά διαμορφωμένη διαδικτυακή βάση δεδομένων.

Οι ενδιαφερόμενοι/νες για να συμμετάσχουν στις εξετάσεις εισαγωγής στο Π.Μ.Σ. καλούνται να υποβάλουν ηλεκτρονικά, σε ημερομηνίες που ανακοινώνονται από τη Γραμματεία και αναρτώνται στο διαδικτυακό τόπο του Τμήματος, δικαιολογητικά βάσει της εκάστοτε προκήρυξης.

Οι επιτυχόντες/ούσες υποψήφιοι/ες είναι υποχρεωμένοι/ες, προκειμένου να εγγραφούν, να προσκομίσουν αντίγραφο πτυχίου και λοιπών τίτλων. Μέλος του προσωπικού της Διεύθυνσης Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ορίζεται αρμόδιο για να διαπιστώνει εάν ένα ίδρυμα της αλλοδαπής ή ένας τύπος τίτλου ιδρύματος της αλλοδαπής είναι αναγνωρισμένα.

Επιτυχών/ουσα υποψήφιος/α, ο/η οποίος/α δεν προσκομίσει κάποιο από τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στην εκάστοτε προκήρυξη αποκλείεται και τη θέση του καταλαμβάνει ο/η πρώτος/η επιλαχών/ούσα στη σειρά κατάταξης.

Για την εξεταστέα ύλη της γραπτής δοκιμασίας, την υποβολή δικαιολογητικών και για κάθε συμπληρωματική πληροφορία, οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος ή/και να επισκέπτονται το διαδικτυακό τόπο του Τμήματος: <http://ptde.uoi.gr/>.

Η επιλογή των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών πραγματοποιείται με τη συνεκτίμηση των παρακάτω κριτηρίων.

Άρθρο 6

Διαδικασία Εισαγωγής και Κριτήρια:

1. Απαραίτητα τυπικά προσόντα σύμφωνα με το Άρθρο 5
2. Φάκελος Επιστημονικού, Επαγγελματικού και Καλλιτεχνικού Έργου. (Βιογραφικό σημείωμα και τεκμήρια για τα τυπικά/απαραίτητα και τα συνεκτιμώμενα προσόντα, συστατικές επιστολές), σε ποσοστό 40%
3. Προφορική Συνέντευξη, εξέταση, σε ποσοστό 25%
4. Γραπτή δοκιμασία, εξέταση, σε ποσοστό 35%

Προφορική συνέντευξη-εξέταση

Έλεγχος γνώσεων και επίδοση κατά τη διάρκεια της προφορικής συνέντευξης-εξέτασης σε συγκεκριμένες επιστημονικές ενότητες, οι οποίες θα αναφέρονται στην εκάστοτε προκήρυξη. Θα συνεκτιμηθούν τα τυπικά και πρόσθετα προσόντα, τεκμηριωμένο βιογραφικό, συστατικές επιστολές, καλλιτεχνικό έργο.

(α) Η Συνέλευση του Τμήματος, μετά από εισήγηση της Σ.Ε., ορίζει:

- την πενταμελή Επιτροπή Επιλογής Μεταπτυχιακών Φοιτητών, η οποία απαρτίζεται από τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ. και τα μέλη Δ.Ε.Π. ή/και ΕΔΙΠ, ΕΕΠ, που διδάσκουν συναφές με το εξεταζόμενο γνωστικό αντικείμενο στο Π.Μ.Σ. Στην πενταμελή Επιτροπή Επιλογής Μεταπτυχιακών Φοιτητών μπορούν να προσκληθούν επιπλέον και εξωτερικοί κριτές(ΔΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΕΠ) με εισήγηση του Διευθυντή του Π.Μ.Σ. προκειμένου να συνδράμουν στο έργο της Επιτροπής.

Η ανωτέρω επιτροπή μεριμνά για τη διασφάλιση της εγκυρότητας, την αμεροληψία και την αντικειμενικότητα των εξετάσεων εισαγωγής στο Π.Μ.Σ. σχεδιάζοντας και διενεργώντας την προφορική δοκιμασία/εξέταση.

Γραπτή δοκιμασία

Έλεγχος γνώσεων και επίδοση κατά τη διάρκεια της γραπτής εξέτασης σε συγκεκριμένες επιστημονικές ενότητες, οι οποίες θα αναφέρονται στην εκάστοτε προκήρυξη.

(α) Η διαδικασία της γραπτής δοκιμασίας αποτελεί ευθύνη της πενταμελούς Επιτροπής Επιλογής Μεταπτυχιακών Φοιτητών και η οποία μεριμνά για τη διασφάλιση της εγκυρότητας, την αμεροληψία και την αντικειμενικότητα των εξετάσεων εισαγωγής στο Π.Μ.Σ. σχεδιάζοντας και διενεργώντας την γραπτή δοκιμασία/εξέταση.

(β) Η διαδικασία επιλογής των υποψηφίων γίνεται από την αρμόδια Πενταμελή Επιτροπή Επιλογής και Εξέτασης, απαρτιζόμενη από μέλη Δ.Ε.Π. που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, καταρτίζεται ο τελικός πίνακας των επιτυχόντων/ουσών. Με την περάτωση της αξιολόγησης, σε περίπτωση ισοψηφίας, γίνονται δεκτοί όλοι οι ισοψηφήσαντες/ουσες. Ο τελικός πίνακας επιτυχόντων/ουσών και τυχόν επιλαχόντων/ουσών, αφού επικυρωθεί από την Συνέλευση του Τμήματος, αναρτάται στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος.

Ενδεικτική βιβλιογραφία γραπτής εξέτασης:

Foster, S.L. (1995.) *Choreographing History*. Bloomington: Indiana University Press

Thomas, H. (2003). *The Body, Dance and Cultural Theory*. New York: Palgrave Mcmillan

Παπακώστας, Χ., & Λουτζάκη Ε. (2023). *Εθνοχορογραφίες*. Αθήνα: Δίσιγμα

Παπακώστας, Χ., & Πουλάκης, Ν. (2019). *Χορευτικοί πολιτισμοί*. Αθήνα: Κλειδάριθμος.

Άρθρο 7

Πρόγραμμα μαθημάτων

Το Πρόγραμμα Μαθημάτων που παρέχονται στο Π.Μ.Σ. «Επιστήμες της Αγωγής: Χορός, Κοινωνία και Πολιτισμός» και οδηγεί στο Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών διαμορφώνεται ως εξής:

α. Δια Ζώσης Εκπαίδευση: (9)εννέα εβδομάδες και για τα τέσσερα(4) μαθήματα.

β. Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: (4) τέσσερις εβδομάδες και για τα τέσσερα(4) μαθήματα.

Οι ώρες διδασκαλίας κάθε μαθήματος ορίζονται σε τρεις (3), ενώ για την απόκτηση Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) απαιτούνται συνολικά ενενήντα (90) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Κατά τη διάρκεια των σπουδών, οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες υποχρεούνται σε παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση των μεταπτυχιακών μαθημάτων, ερευνητική απασχόληση και συγγραφή επιστημονικών εργασιών, κ.ά. καθώς και σε εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής διατριβής. Κάθε υποχρεωτικό μάθημα αναπτύσσεται σε τριάντα εννέα (39) διδακτικές ώρες.

Σύνολο Εβδομάδων: 13 (Δεκατρείς)

Η έναρξη και η λήξη των μαθημάτων, όπως και η διάρκεια των εξεταστικών περιόδων, εναρμονίζονται με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Ιδρύματος.

1. Υποχρεωτικά μαθήματα (ΥΜ) που πιστώνονται με 45 ECTS.
2. Εργαστήρια που πιστώνονται με 15 ECTS.
3. Μεταπτυχιακή διπλωματική ή πρακτική άσκηση (με υποχρέωση γραπτής μελέτης-αναφοράς) που πιστώνονται με 30 ECTS.

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ECTS

1. Υ.Μ. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ 7
2. Υ.Μ. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ 8
3. Υ.Μ. ΧΟΡΟΣ: ΘΕΩΡΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ 8
4. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ, ΕΚΦΡΑΣΗ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ECTS

1. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ & ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ 8
2. Υ.Μ. ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ. ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΑΣΤΙΚΟΙ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ, ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ 8
3. Υ.Μ. ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ.ΧΟΡΟΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΤΗΤΑ

7

4. Υ.Μ. Ο ΧΟΡΟΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

7

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ECTS

1. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ Η' ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΓΡΑΠΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ-ΑΝΑΦΟΡΑΣ) 30

Α' Εξάμηνο

1. Παιδαγωγική επιστήμη και Παιδαγωγική του χορού.

Το μάθημα εστιάζει σε δύο κατευθύνσεις τις οποίες λειτουργούν παράλληλα και συνθετικά. Η πρώτη αφορά στην παιδαγωγική διάσταση του της τέχνης χορού στο άτομο και την ομάδα και η δεύτερη στην παιδαγωγική της διδασκαλίας των διαφόρων όψεων, ειδών και τεχνικών του χορού. Ο διπτός στόχος του είναι η ανάδειξη των παιδαγωγικών πτυχών της χορευτικής επιτέλεσης και η παιδαγωγική αντιμετώπιση της διδασκαλίας ποικίλων προσεγγίσεων, τεχνικών και ρεπερτορίων. Το μάθημα οργανώνεται σε τρεις ενότητες. Στην πρώτη ενότητα αναλύονται παιδαγωγικές προσεγγίσεις και θεωρίες μάθησης με εστίαση σε ζητήματα έκφρασης, και δημιουργικότητας, σχέσεων, στάσεων, ομάδας και η σύνδεσή τους με το χορό. Στη δεύτερη ενότητα γίνεται αναφορά στην παιδαγωγική του χορού όπως αυτή έχει διαμορφωθεί σταδιακά από τις αρχές του 20ού αιώνα μέχρι τη σύγχρονη εποχή. Στο πλαίσιο αυτό εξετάζονται επιλεγμένες θεωρίες, η σχέση του χορού με τις υπόλοιπες τέχνες και το κοινωνικό πλαίσιο και η παιδαγωγική διάσταση της παράστασης ως προετοιμασίας και επιτέλεσης από το άτομο και την ομάδα. Στην τρίτη ενότητα δίνεται έμφαση στο ρόλο του/της παιδαγωγού ο/η που καλείται να διαχειριστεί το χορευτικό φαινόμενο στο πλαίσιο μιας διδασκαλίας. Εξετάζονται και αναπτύσσονται απαιτούμενες ικανότητες και δεξιότητες που στοχεύουν στην προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη του/της παιδαγωγού. Παράλληλα δίνεται έμφαση στο ρόλο του/της παιδαγωγού ως ερευνητή/τριας του έργου της, με έμφαση στην ανάπτυξη σχετικών ικανοτήτων.

2. Μεθοδολογία της έρευνας

Το συγκεκριμένο μάθημα στοχεύει στη θεωρητική οριοθέτηση του πεδίου κυρίως της ποιοτικής έρευνας στις ανθρωπιστικές και κοινωνικές επιστήμες εστιάζοντας στη μελέτη του χορού ως πολιτισμικής μορφής και ως τέχνης. Αρχικά, εξετάζονται φιλοσοφικά και επιστημολογικά ζητήματα που αφορούν τη μέθοδο και τη μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας. Επίσης, η οι αναδεικνύονται της ιδιαιτερότητες και οι πολλαπλές χρήσεις της ποιοτικής έρευνας, καθώς και οι διαφορές της από την ποσοτική έρευνα. Στη συνέχεια εστιάζει στους διαφορετικούς τύπους της ποιοτικής έρευνας: εθνογραφία, αφηγήσεις ζωής, ανάλυση λόγου και έρευνα με βάση την τέχνη, καθώς και η εφαρμογή τους στη μελέτη του χορού ως ιστορικής έννοια, ως πολιτισμική μορφή, ως τέχνη και ως παιδαγωγικό μέσο.

3. Χορός: θεωρία, ιστορία και πολιτισμοί.

Το μάθημα φιλοδοξεί να προσεγγίσει ερμηνευτικά και αναλυτικά τις πολυεπίπεδες κοινωνικοπολιτισμικές διαστάσεις του χορού στην διαχρονία του, εστιάζοντας παράλληλα στις επιστημονικές προσεγγίσεις της ιστορίας του. Ως εκ τούτου, εμβαθύνει στην παράλληλη θεώρηση δύο άρρηκτα συνδεδεμένων πεδίων που βρίσκονται σε διαρκή όσμωση. Για την πραγμάτωση της ως άνω σύλληψης στο πλαίσιο του μαθήματος θα πραγματοποιείται μία γενική επισκόπηση της ιστορίας του χορού προκειμένου να μνηθούν οι/τα φοιτήτριες/τές/τά στις χορευτικές πολιτισμικές πρακτικές και φόρμες, όπως αυτές εμφανίζονται σε παγκόσμιο επίπεδο από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι σήμερα.

Μέσα από την παρουσίαση παραδειγματικών περιπτώσεων που καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα ιστορικών, κοινωνικών και πολιτισμικών όψεων του χορευτικού φαινομένου στην διαχρονία του, θα αναδειχθεί η ποικιλομορφία των χορευτικών πρακτικών και θα συζητηθούν τα αισθητικά, καλλιτεχνικά, επικοινωνιακά, εκφραστικά και άλλα χαρακτηριστικά τους. Έτσι, θα εξετασθούν χορευτικές πρακτικές, ρεύματα και τάσεις και θα διερευνηθεί ο τρόπος που συναρμολογούνται με τα ισχύοντα -κατά περιόδους- δεδομένα. Ξεκινώντας από τις πρωτόγονες (primitive) και φτάνοντας μέχρι τις σύγχρονες μετανεωτερικές κοινωνίες θα προσεγγισθούν όψεις του χορευτικού φαινομένου και θα σχολιασθούν ερμηνευτικά και αναλυτικά τα γενικά (αισθητικά, καλλιτεχνικά, φιλοσοφικά, κ.ά.) χαρακτηριστικά του χορού, τα κοινωνικά συμφραζόμενά τους και οι συνθήκες του χορεύειν.

4. Χορογραφία, έκφραση, δημιουργία, επικοινωνία

Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τεχνικές αυτοσχεδιασμού καθώς και με βασικές αρχές σύνθεσης και χορογραφίας, εντάσσοντας την πρακτική, βιωματική αναζήτηση στο πλαίσιο της ευρύτερης ερευνητικής διαδικασίας. Αποσκοπεί στην αναζήτηση ενός προσωπικού τρόπου ενσώματης έρευνας, δημιουργίας και παρουσίασης, σε ανοιχτό διάλογο με τις σύγχρονες τάσεις στις παραστατικές τέχνες. Οι φοιτητές/τριες ασκούνται στην πρακτική ως έρευνα, στον σχεδιασμό και στην ανάπτυξη της δικής τους προσωπικής/ιδιοσυγκρασιακής κίνησης, μέσα από διαφορετικές φόρμες. Μέσω της χορογραφικής βιωματικής έρευνας ανακαλύπτουν 'ενσώματα' το κινητικό, υλικό, τον χρόνο, τον ρυθμό και τις δομές του χώρου και κατανοούν πώς αυτά τα στοιχεία επηρεάζουν την ποιότητα και το περιεχόμενο της κίνησης. Στα μαθήματα εξετάζονται σύγχρονες χορογραφικές μεθοδολογίες, θεωρίες και εργαλεία προκειμένου να

διερευνηθούν τρόποι προσωπικής και συλλογικής έκφρασης, αλλά και σύνδεσης με το εκάστοτε κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο. Η χορογραφία εξετάζεται ως τόπος συνάντησης, έκφρασης και επικοινωνίας, ενώ διερευνώνται οι εφαρμογές της στην εκπαίδευση, στην σύσταση ή/και αναδιαπραγμάτευση κοινοτήτων. Με το πέρασ των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες θα προσεγγίζουν πολύπλευρα τη χορογραφία ως δημιουργική, εκφραστική και επικοινωνιακή διαδικασία, συνδυάζοντας τη βιωματική εμπειρία με την έρευνα και τη θεωρία.

Σύνολο ECTS εξαμήνου: 30.

Β' Εξάμηνο

1. Παιδαγωγικές και χορογραφικές εφαρμογές του χορού.

Το μάθημα μελετάει κοινωνικές προεκτάσεις της παιδαγωγικής του χορού. Αναλύει θεωρίες και σύγχρονες καλλιτεχνικές προσεγγίσεις κοινωνικών εφαρμογών του χορού διακρίνοντας παραδείγματα από το χορό στην κοινότητα και τον κοινοτικό χορό. Θεωρητικά και βιωματικά, εξετάζονται μοντέλα καλλιτεχνικών πρακτικών και παιδαγωγικής του χορού όπως αυτά ανταποκρίνονται ή επιχειρούν να συμβάλλουν σε σύγχρονες κοινωνικές προκλήσεις και ζητήματα. Το μάθημα μελετά κοινωνικά και καλλιτεχνικά ρεύματα όπως ο «χορός για την κοινότητα» (community dance) και την εξέλιξη των εφαρμοσμένων πρακτικών χορού. Μέσα από ανάλυση παραδειγμάτων έργων/ προγραμμάτων/ καλλιτεχνών/καλλιτεχνικών ομάδων, και πειραματισμό με τις πρακτικές που εφαρμόζουν σε διαφορετικές ομάδες, ο φοιτητής/φοιτήτρια επεξεργάζεται, αναλύει και διαμορφώνει τις δικές του προτάσεις χορευτικών, δημιουργικών δράσεων που απευθύνονται σε διαφορετικές κοινωνικές ομάδες.

2. Ανθρωπολογία του χορού. Σύγχρονοι αστικοί χορευτικοί πολιτισμοί: παγκοσμιοποίηση, πολυπολιτισμικότητα και πολιτική της ταυτότητας.

Το μάθημα εστιάζεται στους κύριους πυλώνες της ανθρωπολογίας του χορού και στις παιδαγωγικές διαστάσεις που θεραπεύει, τόσο μέσα από τις κλασικές μορφές εθνογραφικής έρευνας όσο και μέσα από εφαρμοσμένες πολυμεσικές, πολυμεθοδολογικές, διακειμενικές, αλλά και διεπιστημονικές προσεγγίσεις που συνδυάζονται με την ανθρωπολογία.

Ως προς το πρώτο σκέλος, κύρια έμφαση δίνεται στις παραμέτρους που συνθέτουν την ανθρωπολογία του χορού και την διαφοροποιούν από άλλους τομείς, όπως το φύλο, η τελετουργία, η επιτέλεση, η προσήλωση στην ετερότητα, ο πλουραλισμός και η αποδόμηση ουσιοποιητικών και κανονικοποιητικών λόγων και δομών. Συγκεκριμένα, στο μάθημα περιγράφονται οι τρόποι με τους οποίους η έμφυλη/εθνική/εθνοτική/ταξική ταυτότητα και το έμφυλο/εθνικό/εθνοτικό/ταξικό σώμα επικοινωνούν και επιτελούνται μέσα από χορευτικές πρακτικές και διασωματικότητες. Το μάθημα καλύπτει μια μεγάλη γκάμα ανθρωπολογικών προσεγγίσεων και πεδίων χορού όπως ο αστικός, ο παραδοσιακός, ο λαϊκός, ο στριπ και χιπ-χοπ χορός, ο λατινοδιασπορικός κ.α. Στο κέντρο της ανθρωπολογικής ανάλυσης θα βρίσκονται διαστάσεις διαφοράς, πολυπολιτισμικότητας, διαπολιτισμικότητας, παγκοσμιοποίησης, πολιτισμικής οικειοποίησης και εξωτισμού μέσα από μετα-αποικιοκρατικές και κριτικές προσεγγίσεις.

Στο δεύτερο σκέλος, η αναφορά σε σύγχρονες πειραματικές εθνογραφίες και

πολυμεσικές προσεγγίσεις του χορού θα πλαισιώσει τις μαθησιακές στοχεύσεις της κοινωνικής παιδαγωγικής και της εφαρμοσμένης έρευνας μέσα από μια γκάμα παραδειγμάτων από τον χώρο της ακαδημίας, του κινηματογράφου, του εθνογραφικού ντοκιμαντέρ, της οπτικής και της δημόσιας ανθρωπολογίας αλλά και της συμμετοχικής εθνογραφίας. Οι φοιτητές/τριες παρακινούνται να εκπονήσουν δικές τους, ατομικές ή συνεργατικές, επιτόπιες έρευνες, εθνογραφικές ασκήσεις χορού και οπτικοακουστικά έργα όπως πολυμεσικά έργα χορού και ταινίες μικρού μήκους. Να διαδράσουν μεταξύ τους και με τους άλλους (φοιτητές, καθηγητές/τριες), να δημιουργήσουν ομάδες εργασίας, να εξασκήσουν την ανθρωπολογική φαντασία, την κριτική, αναστοχαστική, ηθική και παιδαγωγική τους σκέψη σε επίκαιρα θέματα της καθημερινότητας που σχετίζονται με την κοινωνία, την πολιτική και τους χορευτικούς πολιτισμούς.

3. Ψηφιακός πολιτισμός. Χορός, εκπαίδευση και ψηφιακός πολιτισμός. Έρευνα, διδασκαλία & καλλιτεχνικότητα,

Στόχος του μαθήματος είναι να μπορούν οι φοιτητές/τριες/α να κατανοήσουν και να αναγνωρίζουν μέσα από ιστορικά και σύγχρονα παραδείγματα τους πολλαπλούς τρόπους σύνδεσης των πεδίων “χορός-ψηφιακή τεχνολογία-πολιτισμός”, να μπορούν να αναλύσουν και να αναστοχαστούν πάνω στα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα που επιφέρει αυτή η σχέση, και να μπορούν μέσα από την βασική αναγνώριση και κατανόηση των παραδειγμάτων να προτείνουν θεωρητικά ερευνητικά ερωτήματα και πρακτικές καλλιτεχνικές ιδέες τις οποίες θα μπορούν να μελετήσουν και να αναπτύξουν οι ίδιες/οι/α. Συγκεκριμένα το μάθημα θα εστιάζει στο ρόλο της ψηφιακής τεχνολογίας Α) στην καταγραφή, ανάλυση και ανάδειξη του χορού με νέα μέσα, Β) στη σχεδίαση και ανάπτυξη ψηφιακών μέσων για τη δημιουργία και διάδοση του χορού και τέλος Γ) στον τρόπο που η ψηφιακή τεχνολογία και τα νέα μέσα διαμορφώνουν νέες τάσεις και πεδία δημιουργίας, βιώματος και θέασης του χορού και συνδιαλέγονται με την έννοια της κοινότητας σε φυσικούς, ψηφιακούς και υβριδικούς χώρους.

4. Ο χορός στην εκπαίδευση και εκπαιδευτικές παρεμβάσεις.

Το μάθημα εστιάζει πάνω σε ειδικά ζητήματα εκπαιδευτικών εφαρμογών και παρεμβάσεων του χορού. Συγκεκριμένα:

- Ο χορός σε τυπικά περιβάλλοντα μάθησης: πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση
- Εκπαίδευση και εκπαιδευτική πολιτική: ιστορικότητα και κοινωνικό πλαίσιο
- Είδη αναλυτικών προγραμμάτων και η θέση του χορού σε αυτά
- Ο χορός στα αναλυτικά προγράμματα σπουδών ανά βαθμίδα εκπαίδευσης
- Διακαλλιτεχνικότητα, διαθεματικότητα και διεπιστημονικότητα στο χορό
- Ο χορός στην μη τυπική εκπαίδευση
- Είδη χορού και εκπαιδευτικά πλαίσια
- Η εκπαίδευση στο χορό και η διαχείριση ελεύθερου χρόνου
- Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία του χορού

- Η χορευτική επιτέλεση ως μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας
- Η σύνδεση εκπαιδευτικών πλαισίων του χορού με την ευρύτερη κοινωνία και το δημόσιο χορό
- Το εκπαιδευτικό πλαίσιο ως κοινότητα μάθησης
- Το εκπαιδευτικό πλαίσιο ως κοινότητα πολιτισμικής παραγωγής

Σύνολο ECTS εξαμήνου: 30.

Γ' Εξάμηνο

- Εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Διατριβής ή Πρακτική άσκηση με υποχρεωτική γραπτή μελέτη

Σύνολο ECTS εξαμήνου: 30.

Η διδασκαλία πραγματοποιείται διά ζώσης ή με μεθόδους σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης ενόσω ή εν μέρει, με βάση την περ. ιδ', παρ. 3, άρθρο 80 του ν. 4957/2022. Η παροχή μαθημάτων εξ αποστάσεως αποσκοπεί στη διευκόλυνση των εργαζόμενων φοιτητών. Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Η συνολική διάρκεια της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης ανέρχεται σε 4 εβδομάδες και για τα 4 μαθήματα του κάθε εξαμήνου. Διάρκεια του κάθε μαθήματος 1,5 ώρες.

Η γλώσσα διδασκαλίας και εκπόνησης της μεταπτυχιακής διπλωματικής διατριβής ορίζεται η ελληνική, δύναται να χρησιμοποιηθεί και η αγγλική γλώσσα.

Άρθρο 8

Διδακτικό προσωπικό

Το διδακτικό έργο του Π.Μ.Σ. ανατίθεται, κατόπιν απόφασης του αρμόδιου οργάνου του Π.Μ.Σ. στις ακόλουθες κατηγορίες διδασκόντων:

α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δ.Ι.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ίδιου ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Σ.Ε.Ι.),

β) ομότιμους Καθηγητές ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ίδιου ή άλλου Α.Ε.Ι.,

γ) συνεργαζόμενους καθηγητές,

δ) εντεταλμένους διδάσκοντες,

ε) επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,

στ) ερευνητές και ειδικούς λειτουργούς επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής,

ζ) επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους, οι οποίοι διαθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις και σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

Η ανάθεση του διδακτικού έργου του Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται με απόφαση του

αρμόδιου οργάνου, κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής του Π.Μ.Σ.

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος δύναται να ανατίθεται επικουρικό διδακτικό έργο στους/στις υποψήφιους/ιες διδάκτορες του Τμήματος ή της Σχολής, υπό την επίβλεψη διδάσκοντος/ουσας του Π.Μ.Σ.

Στις υποχρεώσεις των διδασκόντων/ουσών περιλαμβάνονται, μεταξύ άλλων, η περιγραφή του μαθήματος ή των διαλέξεων, η παράθεση σχετικής βιβλιογραφίας, ο τρόπος εξέτασης του μαθήματος, η επικοινωνία με τους/ τις μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες.

Άρθρο 9

Υλικοτεχνική Υποδομή

Για τη λειτουργία τού Π.Μ.Σ. θα χρησιμοποιηθούν οι χώροι διδασκαλίας και έρευνας, τα εργαστήρια, ο υλικοτεχνικός εξοπλισμός και η διοικητική δομή του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Δύναται να πραγματοποιηθούν ασκήσεις, επισκέψεις και εκπαιδευτικές δραστηριότητες που εξυπηρετούν τους στόχους και το έργο του μεταπτυχιακού σε συνεργαζόμενους φορείς εκτός Ιωαννίνων.

Άρθρο 10

Χρονική Διάρκεια

Η χρονική διάρκεια για την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) ορίζεται σε τρία(3) ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Συνολικά στο Π.Μ.Σ. αντιστοιχούν ενενήντα (90)πιστωτικές μονάδες ECTS, δηλαδή τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες ECTS στο κάθε εξάμηνο.

Το Π.Μ.Σ. θα λειτουργήσει για πέντε(5) ακαδημαϊκά έτη, από το 2025-2026 ήτοι έως το ακαδημαϊκό έτος 2029-2030 με τη δυνατότητα παράτασης μετά από αξιολόγηση από την ΕΘΑΑΕ.

Άρθρο 11

Αξιολόγηση και Εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Διατριβής

Η βαθμολογική κλίμακα για την αξιολόγηση της επίδοσης των μεταπτυχιακών φοιτητών ορίζεται από μηδέν(0) έως δέκα (10), ως εξής:

- Άριστα (8,5 έως 10)
- Λίαν Καλώς (6,5 έως 8,5 μη συμπεριλαμβανομένου)
- Καλώς (5 έως 6,5 μη συμπεριλαμβανομένου)
- Προβιβάσιμος βαθμός είναι το πέντε (5) και οι μεγαλύτεροί του.

Προϋπόθεση για την απόκτηση του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.), εκτός από την επιτυχή αξιολόγηση των μαθημάτων, αποτελεί και η επιτυχής ολοκλήρωση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Διατριβής ή πρακτικής. Η

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Διατριβή συγγράφεται στην ελληνική γλώσσα. Σε περιπτώσεις που δικαιολογούν την αναγκαιότητα της συγγραφής της στην αγγλική γλώσσα με τεκμηριωμένη εισήγηση του επιβλέποντος/ουσας, αποφασίζει σχετικά η Συνέλευση Τμήματος.

Για την εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Διατριβής, ο/η φοιτητής/τρια, με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος/ουσας, υποβάλλει εντός του Β' εξαμήνου, στη Συνέλευση του Τμήματος αίτηση στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Διατριβής. Η Συνέλευση εγκρίνει τον τίτλο της Μ.Δ.Δ. και ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα αυτής. Απαραίτητη προϋπόθεση η επιτυχής ολοκλήρωση του μαθήματος «μεθοδολογία της έρευνας» του Α' εξαμήνου.

Όταν ο/η επιβλέπων/ουσα κρίνει ότι η μεταπτυχιακή διπλωματική διατριβή έχει ολοκληρωθεί, αιτείται στη Συνέλευση του Τμήματος τη συγκρότηση Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής για την έγκριση της διατριβής. Στην Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή συμμετέχουν ο/η επιβλέπων/ουσα και άλλα δύο (2) μέλη του διδακτικού προσωπικού σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις. Τα μέλη της επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το αντικείμενο του Π.Μ.Σ.Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Διατριβή υποστηρίζεται δημόσια ενώπιον της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής σε ημερομηνία και τόπο που ορίζεται από τον/την επιβλέποντα/ουσα. Οι χρόνοι υποστήριξης των μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών είναι:

- η περίοδος Ιανουαρίου έως τέλη Φεβρουαρίου
- η περίοδος τέλη Μαΐου έως 30 Ιουνίου κάθε ακαδημαϊκού έτους.

Ο τόπος και η ημερομηνία δημόσιας υποστήριξης κάθε μεταπτυχιακής διπλωματικής διατριβής αναρτώνται στους χώρους και στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος με ευθύνη του/της επιβλέποντος/ουσας τουλάχιστον 6 ημέρες πριν τη δημόσια υποστήριξη. Μετά το πέρας της δημόσιας υποστήριξης της διπλωματικής διατριβής από τον/την μεταπτυχιακό/ή φοιτητή, η Τριμελής Εξεταστική Επιτροπή συνεδριάζει προκειμένου να την αξιολογήσει, τη βαθμολογεί, σε δεκάβαθμη βαθμολογική κλίμακα σε ειδικό φύλλο αξιολόγησης, το οποίο παρέχει η Γραμματεία, και συντάσσει σχετικό πρακτικό, το οποίο αποστέλλει στη Γραμματεία του Τμήματος.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις όταν υφίσταται αντικειμενική αδυναμία ή εξαιρετικά σοβαρός λόγος, είναι δυνατή αντικατάσταση του/της επιβλέποντος/ουσας ή μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, μετά από απόφαση της Συνέλευσης Τμήματος.

Η έκταση, η δομή και η μορφοποίηση ορίζονται στο site του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Οδηγίες Εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διατριβών».

Ο/Η υποψήφιος/α έχει περιθώριο 15 ημερών μετά τη δημόσια υποστήριξη να προβεί στις απαραίτητες διορθώσεις και συμπληρώσεις στο κείμενο της διατριβής του.

Σε περίπτωση που δεν τηρηθεί η προθεσμία η μεταπτυχιακή διπλωματική διατριβή θεωρείται ατελής και δεν απονέμεται ο τίτλος.

Προκειμένου να χορηγηθεί στον/στην μεταπτυχιακό/ηφοιτητή/τρια βεβαίωση αποφοίτησης θα πρέπει να συγκεντρώσει τον απαιτούμενο αριθμό πιστωτικών μονάδων (90 ECTS) και να έχει υποβάλει στη Γραμματεία του Τμήματος τον φάκελο αποφοίτησης, το περιεχόμενο του οποίου ορίζεται από τη Γραμματεία του Τμήματος.

Άρθρο 12

Υποχρεώσεις / Δικαιώματα μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών

Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών καθορίζεται σε 6 εξάμηνα. Δύναται μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις, να χορηγείται παράταση σπουδών και μέχρι ένα έτος, κατόπιν απόφασης της Συνέλευσης Τμήματος.

Οι φοιτητές/τριες δηλώνουν απαραιτήτως τα μαθήματα που θα παρακολουθήσουν σε κάθε εξάμηνο ηλεκτρονικά στο <https://classweb.uoi.gr/>. Η δήλωση, η οποία συνιστά και ανανέωση της εγγραφής τους σε ημερομηνίες που ορίζονται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει 13 (δεκατριές) εβδομάδες για διδασκαλία. Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες είναι υποχρεωμένοι/νες να παρακολουθούν ανελλιπώς όλες τις δραστηριότητες του Π.Μ.Σ. Η παρακολούθηση των μαθημάτων του προγράμματος, η ενεργός συμμετοχή στα εργαστήρια, στις ερευνητικές δραστηριότητες του Π.Μ.Σ., στα σεμινάρια, στις πρακτικές ασκήσεις κ.λπ. είναι υποχρεωτική για τους/τις μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες.

Μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια που παρακολούθησε κάποιο μάθημα για λιγότερο από το 80% των προβλεπόμενων ωρών διδασκαλίας ανά εξάμηνο θεωρείται ότι δεν ολοκλήρωσε επιτυχώς το συγκεκριμένο μάθημα και υποχρεούται να το παρακολουθήσει σε επόμενο εξάμηνο.

Η αξιολόγηση των φοιτητών δύναται να πραγματοποιείται με γραπτές ή προφορικές εξετάσεις, ενδιάμεσες εξετάσεις προόδου, γραπτές εργασίες, συνδυασμό διαφορετικών μεθόδων αξιολόγησης ή άλλες μεθόδους αξιολόγησης που συνάδουν με το είδος κάθε εκπαιδευτικής διαδικασίας, στις οποίες και εξασφαλίζεται το αδιάβλητο της διαδικασίας. Ο/Η κάθε διδάσκων/ουσα επιλέγει τη μέθοδο που θεωρεί ως καταλληλότερη για την αξιολόγηση των φοιτητών/ιων, εκτός αν αποφασίσει διαφορετικά η Συνέλευση του Τμήματος.

Υπάρχει η δυνατότητα να αξιοποιηθούν εναλλακτικές μέθοδοι αξιολόγησης, όπως η διεξαγωγή γραπτών ή προφορικών εξετάσεων με τη χρήση ηλεκτρονικών μεσών, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο της διαδικασίας της αξιολόγησης. Αρμόδιος για την αξιοποίηση μεθόδων με την αξιοποίηση ηλεκτρονικών μέσων είναι ο/η εκάστοτε διδάσκων/ουσα.

Φοιτητές/τριες που αποδεδειγμένα υπάγονται στα άτομα με αναπηρία ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες δύναται να αξιολογηθούν με τη χρήση εναλλακτικών μεθόδων.

Στους/ις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες μπορεί να χορηγηθεί, κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης, προσωρινή αναστολή της παρακολούθησης των μαθημάτων ή της εκπόνησης της μεταπτυχιακής διατριβής, που δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα, ούτε να είναι μικρότερη του ενός εξαμήνου. Κατά την διάρκεια της αναστολής, ο μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια χάνει την ιδιότητα του/της φοιτητή/τριας. Ο χρόνος της αναστολής δεν προσμετράται στην ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης.

Φοιτητής/τρια που επαναλαμβάνει τη φοίτησή του/της είναι υποχρεωμένος/η να παρακολουθήσει όλα τα μαθήματα, εργαστήρια, σεμινάρια, πρακτικές ασκήσεις κ.λπ. στα οποία δεν είχε αξιολογηθεί επιτυχώς πριν από την αναστολή της φοίτησής του/της.

Για θέματα επανεξέτασης μαθημάτων σε οφειλόμενα μαθήματα ή διαγραφής αποφαινεται η Συνέλευση Τμήματος μετά από πρόταση του/της Διευθυντή/τριας, η οποία αποφασίζει για τους όρους της επανεξέτασης και τους λόγους διαγραφής. Ενδεικτικά, όροι επανεξέτασης μπορεί να είναι:

- η μη επαρκής πρόοδος του/της μεταπτυχιακού/ης φοιτητή/τριας (η οποία τεκμηριώνεται με μη συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία: παρακολουθήσεις, εξετάσεις),

Οι εγγραφές των εισαγόμενων μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών αρχίζουν μετά από ανακοίνωση της Γραμματείας του Τμήματος, στην οποία ορίζεται η χρονική διάρκεια των εγγραφών και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά εγγραφής. Οι μεταπτυχιακοί/κές φοιτητές/τριες έχουν όλα τα δικαιώματα, τις παροχές και τις διευκολύνσεις που προβλέπονται και για τους/τις φοιτητές/τριες του πρώτου κύκλου σπουδών, πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Σε μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες με αναπηρία ή και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες εξασφαλίζονται διευκολύνσεις σχετικά με τον τρόπο εξέτασης, την πρόσβαση στους χώρους και στα εργαστήρια διδασκαλίας.

Οι εξετάσεις πραγματοποιούνται στο τέλος κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου, με επαναληπτικές εξετάσεις τον Σεπτέμβριο. Κάθε μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια μπορεί να εξεταστεί σε κάθε μάθημα το πολύ δύο φορές. Αν απορριφθεί και τη δεύτερη φορά, ο/η φοιτητής/τρια παραπέμπεται στον/στη Διευθυντή/ντρια. Ο/Η Διευθυντής/ντρια, αφού εξετάσει τη γενική απόδοσή του, εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος τη διαγραφή του φοιτητή από το Π.Μ.Σ. ή τη δυνατότητα μιας επιπλέον εξέτασης, εφόσον συντρέχουν εξαιρετικοί λόγοι που δικαιολογούν τη μειωμένη απόδοσή του/της ή την επανάληψη του μαθήματος από τον/την φοιτητή/τρια σε επόμενο εξάμηνο σπουδών.

Οι μεταπτυχιακοί/κές φοιτητές/τριες υποχρεούνται να συμμετέχουν στις επιτηρήσεις των εξετάσεων, καθώς και στην πραγματοποίηση της αξιολόγησης των μαθημάτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών, σύμφωνα με τις ανάγκες του Τμήματος.

Στους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες είναι δυνατό να ανατίθεται ειδικό επικουρικό έργο (φροντιστηριακή υποστήριξη, εργαστηριακά μαθήματα κ.λπ.) έπειτα από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Για κάθε μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τρια ορίζεται από τη Συνέλευση, ένα μέλος Δ.Ε.Π., από αυτά που τους έχει ανατεθεί μεταπτυχιακό έργο, ως επιβλέπων ακαδημαϊκός σύμβουλος. Ο/Η ακαδημαϊκός σύμβουλος έχει την ευθύνη της παρακολούθησης της πορείας των σπουδών του/της μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/τριας.

Άρθρο 13

Αποφοίτηση

Προκειμένου να χορηγηθεί στο/στη μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τρια βεβαίωση αποφοίτησης και να του/της απονεμηθεί το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών θα πρέπει:

- Να έχει συγκεντρώσει το σύνολο των ECTS.
- Να υποβάλει στη Γραμματεία τα παρακάτω:
 - Ψηφιακό αντίγραφο της διπλωματικής του διατριβής
 - Βεβαίωση από την Κεντρική Βιβλιοθήκη ότι έχει καταθέσει αντίγραφο της διπλωματικής του διατριβής και ότι δεν έχει εκκρεμότητες ως συνδρομητής της
 - Υπεύθυνη Δήλωση ή Βεβαίωση της Διεύθυνσης Φοιτητικών Κατοικιών για τη μη ύπαρξη οικονομικών εκκρεμοτήτων

Να έχει παραδώσει στη Γραμματεία το Δελτίο Φοιτητικού Εισιτηρίου και το Βιβλιάριο Ασφάλισης.

Στον/στην απόφοιτο/η του Π.Μ.Σ. μπορεί να χορηγείται, πριν από την απονομή, βεβαίωση ότι έχει περατώσει επιτυχώς την παρακολούθηση του Προγράμματος.

Η απονομή των Δ.Μ.Σ. γίνεται δημοσίως και συγχρόνως με την απονομή των πτυχίων του οικείου τμήματος.

Κατά την τελετή οι απόφοιτοι/ες του Π.Μ.Σ. προηγούνται των πτυχιούχων.

Άρθρο 14

Τύπος Απονεμόμενου Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.)

Στους μεταπτυχιακούς/κες φοιτητές/τριες που ολοκλήρωσαν τις υποχρεώσεις που απορρέουν από την παρακολούθηση του Π.Μ.Σ. απονέμεται Δ.Μ.Σ. Ο τύπος του απονεμόμενου Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών είναι σύμφωνος με τον τύπο που ορίζει το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής: Χορός, Κοινωνία και Πολιτισμός» εκδίδεται από τη Γραμματεία του Τμήματος σύμφωνα με τα οριζόμενα από τις σχετικές νομοθετικές ρυθμίσεις και τον Εσωτερικό Κανονισμό του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Επιπλέον του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών χορηγείται Παράρτημα Διπλώματος [άρθρο 15του ν. 3374/2005 και της υπό στοιχεία Φ5/89656/ΒΕ/13.8.2007 (Β' 1466)] υπουργικής απόφασης, το οποίο παρέχει πληροφορίες σχετικά με την φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών, οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία. Το Παράρτημα Διπλώματος δεν υποκαθιστά τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία μαθημάτων.

Άρθρο 15

Πλαγιαρισμός

Οι μεταπτυχιακοί/κες φοιτητές/τριες υποχρεούνται να εφαρμόζουν ορθές ακαδημαϊκές πρακτικές στο επιστημονικό τους έργο. Πρακτικές πλαγιαρισμού συνιστούν σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα και εφόσον τεκμηριωθούν επιτρέπουν στη Συνέλευση Τμήματος, μετά από σχετική εισήγηση της Επιτροπής Δεοντολογίας,

τη διαγραφή του/της φοιτητή/τριας.

Άρθρο 16

Διαγραφή μεταπτυχιακού φοιτητή

Η διαγραφή μεταπτυχιακού/κής φοιτητή/τριας είναι δυνατή μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του Διευθυντής/ντρια της Σ.Ε. Μεταξύ των λόγων της διαγραφής (και εκτός όσων προβλέπονται στις σχετικές νομοθετικές ρυθμίσεις) περιλαμβάνονται και οι παρακάτω:

- η υιοθέτηση πρακτικών πλαγιαρισμού
- ενέργειες του/της υποψηφίου/ας οι οποίες εκθέτουν και ζημιώνουν το Τμήμα ή/και το Πανεπιστήμιο
- η πλημμελής εκπλήρωση υποχρεώσεων που ορίζονται από τον οικείο Κανονισμό,
- η υιοθέτηση και εφαρμογή ακαδημαϊκά ανέντιμων πρακτικών (ενδεικτικά αναφέρεται ο πλαγιαρισμός) και
- η αίτηση του/της ίδιου/ας του/της μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/τριας.
- μη-τήρηση των συμβατικών υποχρεώσεων, όπως αυτές περιγράφονται στον κάθε φορά ισχύοντα Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών.

Άρθρο 17

Πόροι του ΠΜΣ

Δεν προβλέπονται τέλη φοίτησης στο ΠΜΣ. Οι πόροι του ΠΜΣ δύνανται να προέρχονται από:

- α) δωρεές, χορηγίες και πάσης φύσεως οικονομικές ενισχύσεις,
- β) κληροδοτήματα,
- γ) πόρους από ερευνητικά έργα ή προγράμματα,
- δ) ιδίους πόρους του Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.)
- ε) τον κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων.

Άρθρο 18

Αξιολόγηση ΠΜΣ

A. Αξιολόγηση από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης

1. Μετά την απόφαση της Συγκλήτου περί ίδρυσης νέου Π.Μ.Σ., κατόπιν εισήγησης της Συνέλευσης του Τμήματος και γνώμης της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών, και πριν την έναρξη λειτουργίας του, το Π.Μ.Σ. πιστοποιείται από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘ.Α.Α.Ε.).

2. Μετά την ίδρυσή τους, τα Π.Μ.Σ. αξιολογούνται στο πλαίσιο της περιοδικής

αξιολόγησης/πιστοποίησης του Τμήματος που τα διοργανώνει από την ΕΘ.Α.Α.Ε. Στο πλαίσιο αυτό αξιολογείται η συνολική αποτίμηση του έργου που επιτελέστηκε από το Π.Μ.Σ., ο βαθμός εκπλήρωσης των στόχων που είχαν τεθεί κατά την ίδρυσή του, η βιωσιμότητά του, η απορρόφηση των αποφοίτων στην αγορά εργασίας, ο βαθμός συμβολής του στην έρευνα, η εσωτερική αξιολόγησή του από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές/τις μεταπτυχιακές φοιτήτριες, η σκοπιμότητα παράτασης της λειτουργίας του, καθώς και λοιπά στοιχεία σχετικά με την ποιότητα του έργου που παράγεται και τη συμβολή του στην Εθνική στρατηγική για την Ανώτατη Εκπαίδευση.

3. Αν το Π.Μ.Σ. κατά το στάδιο της αξιολόγησής του κριθεί ότι δεν πληροί τις προϋποθέσεις συνέχισης της λειτουργίας του, λειτουργεί μέχρι την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων φοιτητών/φοιτητριών σύμφωνα με την απόφαση ίδρυσης και τον Εσωτερικό Κανονισμό του.

B. Εσωτερική αξιολόγηση

1. Η εσωτερική αξιολόγηση των Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται σε ετήσια βάση από τη Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟ.ΔΙ.Π.) του Ιδρύματος. Στη διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης συμμετέχουν όλοι οι εμπλεκόμενοι στην υλοποίηση των ενεργειών και των δράσεων του Π.Μ.Σ. και πιο συγκεκριμένα, οι φοιτητές/φοιτήτριες, τα μέλη του διδακτικού προσωπικού, το προσωπικό διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης και τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής του Π.Μ.Σ. Η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης πραγματοποιείται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, το Εσωτερικό Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας του Ιδρύματος, τις οδηγίες και τα πρότυπα της ΕΘ.Α.Α.Ε και με όσα ειδικότερα ορίζονται στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών του Π.Μ.Σ. λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητές του.

2. Η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης των Π.Μ.Σ. περιλαμβάνει την αποτίμηση του διδακτικού έργου, καθώς και όλων των ακαδημαϊκών λειτουργιών και δράσεών του. Το Πρόγραμμα Σπουδών αξιολογείται συστηματικά σε συνεχή βάση με τη συμμετοχή των φοιτητών.

Αναλυτικότερα αξιολογούνται:

α) το περιεχόμενο του Προγράμματος Σπουδών σύμφωνα με τις τρέχουσες ερευνητικές εξελίξεις στο συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ., έτσι ώστε να εξασφαλίζεται ο σύγχρονος χαρακτήρας του Π.Μ.Σ.,

β) η πορεία και η ολοκλήρωση των μεταπτυχιακών σπουδών από τους φοιτητές/ τις φοιτήτριες,

γ) ο βαθμός ικανοποίησης των προσδοκιών των φοιτητών/φοιτητριών από το Πρόγραμμα Σπουδών, τις προσφερόμενες υπηρεσίες υποστήριξης των σπουδών τους και το μαθησιακό περιβάλλον,

δ) η ποιότητα διδασκαλίας, η επίτευξη των μαθησιακών στόχων και ο φόρτος εργασίας των μαθημάτων σε εξαμηνιαία βάση μέσω ερωτηματολογίων που συμπληρώνουν οι φοιτητές/φοιτήτριες του Π.Μ.Σ.

3. Τα αποτελέσματα της εσωτερικής αξιολόγησης αποτυπώνονται σε ειδικό πρακτικό που συντάσσεται από τη ΜΟ.ΔΙ.Π., στο οποίο περιγράφονται αναλυτικά τα ευρήματα της αξιολόγησης, οι προτεινόμενες βελτιωτικές ενέργειες, το χρονοδιάγραμμα υλοποίησής τους, οι εμπλεκόμενοι σε αυτές και οι απαιτούμενοι πόροι.

4. Η διαδικασία αξιοποίησης των αποτελεσμάτων της εσωτερικής αξιολόγησης ορίζεται στον οικείο Κανονισμό και αποβλέπει στη βελτίωση της ποιότητας των σπουδών και των παροχών του Προγράμματος, τη διασφάλιση της βιωσιμότητας και της επάρκειας των πόρων και των υποδομών που απαιτούνται για την υλοποίησή του, και την ανατροφοδότηση των διδασκόντων ώστε να βελτιώσουν τη διδακτική τους προσέγγιση.

5. Οι ετήσιες εσωτερικές εκθέσεις αξιολόγησης, οι δείκτες παρακολούθησης και οι σχετικοί πίνακες προβλέπεται να δημοσιεύονται στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ., ώστε να διευκολύνεται η διαδικασία πληροφόρησης. Επιπροσθέτως όλοι οι εμπλεκόμενοι στην υλοποίηση του Π.Μ.Σ. θα ενημερώνονται, μέσω ειδικού κειμένου που θα στέλνεται στους λογαριασμούς του ηλεκτρονικού τους ταχυδρομείου, για τα αποτελέσματα της εσωτερικής αξιολόγησης, τις αλλαγές που επήλθαν στο Π.Μ.Σ. ως αποτέλεσμα των συμπερασμάτων και των ενεργειών βελτίωσης που υιοθετήθηκαν και για την ετήσια στοχοθεσία του νέου έτους.

6. Αν το Π.Μ.Σ. σε οποιονδήποτε χρόνο κριθεί είτε από τη Συντονιστική Επιτροπή είτε από τη Συνέλευση του Τμήματος ότι δεν πληροί τις προϋποθέσεις συνέχισης της λειτουργίας του, η Συνέλευση του Τμήματος δύναται να τροποποιήσει κατάλληλα την απόφαση ίδρυσης και τον Κανονισμό Λειτουργίας του Π.Μ.Σ. ώστε αυτό να καταστεί βιώσιμο. Στην περίπτωση αυτή, ο τροποποιημένος Κανονισμός Λειτουργίας υποβάλλεται για έγκριση στη Σύγκλητο διαμέσου της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών. Αν η τροποποίηση της απόφασης ίδρυσης αφορά στο αντικείμενο και τον σκοπό του προγράμματος, στις ειδικεύσεις του Π.Μ.Σ., τα μαθησιακά αποτελέσματα και τα προσόντα που αποκτώνται από την επιτυχή παρακολούθηση αυτού, απαιτείται εκ νέου πιστοποίηση από την ΕΘ.Α.Α.Ε. προκειμένου να συνεχίσει την λειτουργία του.

Σε αντίθετη περίπτωση, το Π.Μ.Σ. λειτουργεί μέχρι την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων φοιτητών σύμφωνα με την απόφαση ίδρυσης και τον Εσωτερικό Κανονισμό του και κατόπιν αυτού αναστέλλει την λειτουργία του.

Άρθρο 19

Παιδαγωγική Επάρκεια

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών παρέχει Παιδαγωγική Επάρκεια σύμφωνα με το άρθρο 54. παρ. 4 του νόμου 4589/2019 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Άρθρο 20

Ειδικές Διατάξεις

Για όσα θέματα δεν ρυθμίζονται με τον παρόντα Κανονισμό του ΠΜΣ ή με τον Κανονισμό ΠΜΣ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ή με την ισχύουσα νομοθεσία, αρμόδια να αποφασίσουν είναι τα όργανα του Π.Μ.Σ.

